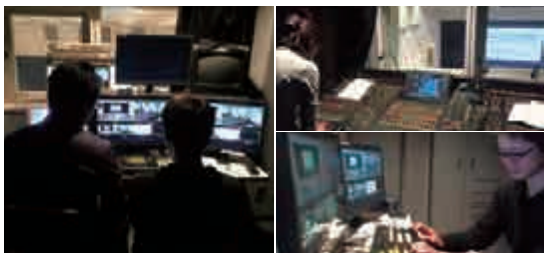




■新天地inNEYAGAWA2017 プロジェクションマッピング (寝屋川市)

内容	寝屋川市駅前を中心にして開催される若者たちの地域交流イベント「新天地inNEYAGAWA」のプレイベントとして、寝屋川市にある寺院成田山不動尊をキャンパスにしたプロジェクションマッピング映像の制作を行った。2015年度と同様に和太鼓とオカリナの生演奏に合わせた映像投影の手法で上映した。		
制作期間	2017年8月～10月	参加学生数	3名
開催日	2017年10月7日	クライアント	寝屋川市国際交流協会



■楠正行シンポジウム『楠正行考』 小楠公と四條畷市～正行公の生き方と魅力 (四條畷市)

内容	産経新聞の連載「楠正行考」にちなんで開催されたシンポジウム。雅楽師 東儀秀樹氏による特別講義やデジタルゲーム学科の授業「社会プロジェクト実習」で制作された絵本の発表及び市への贈呈式などが行われた。このイベントの音響、照明などのホール運営を行った。		
開催日	2018年3月19日	参加学生数	3名
クライアント	四條畷市、産経新聞社		



■大学オープンキャンパス

内容	コナミホールにて総合情報学部の学部紹介イベントを行った。ホール運営のみならず、イベントのオープニング映像制作や受付付近の廊下の壁を利用した、ウェルカムプロジェクションマッピング映像も制作、上映した。		
開催日	2017年6月18日、7月23日、8月26日	参加学生数	37名

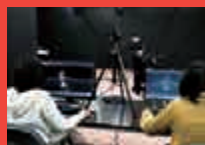
What's JIAMS

JIAMSとは

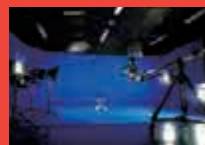
先端マルチメディア合同研究所"Joint Institute for Advanced Multimedia Studies"(英語略称JIAMS、通称ジェイムス)は大阪電気通信大学・四條畷キャンパスにおける産学官連係の中心的施設です。

学外の諸研究機関との積極的な合同研究等を通し、学内研究だけでは得られない様々な教育的成果を上げると共に、高等教育機関の研究所として広く地域社会にも貢献しうる運営を目指しています。

JIAMSには、関西最大級のモーションキャプチャスタジオや最新の機器で装備された映像・音響・CGスタジオ、さらに950人を収容する多目的ホール(コナミホール)等を設けています。2004年には大手デジタル映像プロダクションらとの産学協同体制を構築し、以来主なスタジオ施設はプロのオペレーターが管理・運営しており、外部から「プロの仕事」を誘致できる仕組みを作っています。学生たちはコンテンツ作成の現場で、プロの仕事を「生きた教材」として学ぶことができ、「OJT(On the Job Training)」を学内で実践している」ことがJIAMSの最大の特徴と言えます。



モーションキャプチャスタジオ



映像編集スタジオ



CGスタジオ

■お問い合わせ先

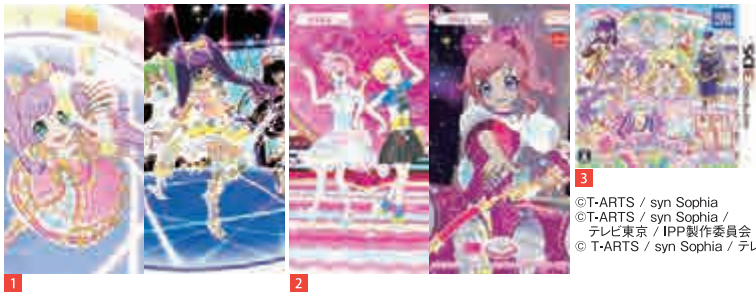
JIAMS OFFICE (先端マルチメディア合同研究所 事務室)
〒575-0063 大阪府四條畷市清滝1130-70
大阪電気通信大学 先端マルチメディア合同研究所 事務室(7号館 7-107室)
事務室運営時間/平日9:30～18:00

TEL・FAX 072-876-5463 (学内内線:5463)
E-mail jiams-office@mc2.osakac.ac.jp
HP <http://jiams.osakac.ac.jp/>



先端マルチメディア合同研究所
JOINT INSTITUTE FOR ADVANCED MULTIMEDIA STUDIES





株式会社シンソフィア：1 2014年7月10日～2018年4月18日 アミューズメントゲーム「プリパラ」/ 2 2018年4月19日～稼働中 アミューズメントゲーム「キラッとプリ☆チャン」/ 3 2017年10月26日 発売 ニンテンドー3DSソフト「アイドルタイムプリパラ オールスターライブ!」/ 2018年3月22日 発売 Nintendo SWITCH専用ソフト「プリパラオールアイドル パーフェクトステージ!」

● モーションデータ撮影・編集

内容	モーションキャプチャスタジオを利用して様々なゲームやアニメーションなどのモーションデータを撮影、編集、納品を行った。また、外部スタジオで撮影されたデータの再編集を請け負った。
制作期間	2017年度
参加学生数	各プロジェクトごと19名
クライアント企業	株式会社シンソフィアなど

モーションキャプチャー案件 計9件



「諺山創」/「進撃の巨人」製作委員会©Konica Minolta Planetarium Co., Ltd.
マコニカミノルタプラネタリウム“満天”in Sunshine City(池袋) 2017年5月27日(土)～2017年10月29日(日)
マコニカミノルタプラネタリウム“天空”in 東京スカイツリータウン®(押上) 2017年5月20日(土)～2017年10月1日(日)

● 「進撃の巨人 IN THE DOME -兵士たちの星空-」

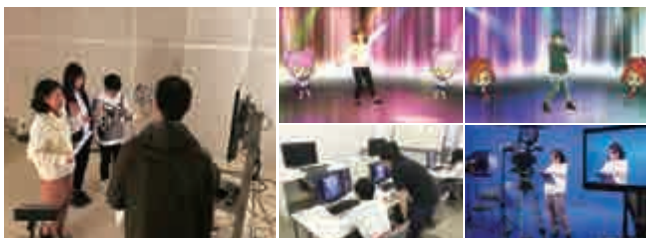
内容	人気アニメ「進撃の巨人」の世界を巨大なドームスクリーンで体験できるプラネタリウム映像作品のCGモーション、サラウンド音響効果の制作を担当した。作品はコニカミノルタプラネタリウム“満天” in Sunshine Cityとコニカミノルタプラネタリウム“天空” in 東京スカイツリータウン®にて上映された。		
制作期間	2017年2月～5月	上映期間	2017年5月20日～10月29日
参加学生数	19名		
クライアント企業	コニカミノルタプラネタリウム株式会社		



● 指導者用 デジタル教科書アニメーション

内容	2018年度から「特別の教科」として実施される、小学校道徳の指導者用デジタル教科書のアニメーションの制作を行った。イラストで描かれた人物や背景に動きをつけた動画を制作し、動画に合わせたナレーション収録、BGM、効果音の制作も行った。
制作期間	2017年5月～2018年1月
参加学生数	19名
クライアント企業	日本文教出版株式会社

● 第17回 レスキューロボットコンテスト



● 奈良文化高校 高大連携映像制作ワークショップ

内容	高大連携校である奈良文化高校の学生と一緒に、高校の卒業生を送り出すための特別映像を制作した。高校生が考えたシナリオに沿って、映像スタジオでダンスシーンを撮影したり、描いたCGキャラクターの声をアフレコするなどJIAMSスタジオを体験してもらいながら映像制作を行った。				
制作期間	2017年3月～2018年2月	ワークショップ開催数	2017年度全6回	参加学生数	7名

● 電気電子工学科 プロモーションビデオ



● 大阪電気通信大学高等学校 プロモーションビデオ

内容	本学の併設校である、大阪電気通信大学高等学校のプロモーションビデオ制作を手がけた。在校生インタビューや授業風景などから構成され、大阪電気通信大学高等学校の多様な魅力が伝わる映像となっている。		
製作期間	2017年6月～2017年11月	参加学生数	4名



● オクルージョンを考慮したARゲームの制作

内容	AR表現をする際に考慮すべきオクルージョン(手前の物体が背後にある物体を隠して見えなくなる状態)を反映したARシューティングゲームの制作を行った。スマホ画面内のCGキャラクターが実在する壁や窓枠に隠れながら部屋の中のおやつに手を伸ばしてくるという表現を実現している。ゲーム名を「AR Hungry Ghost」とし、学内外での出展を行い、試遊した方々から好評を得た。		
制作期間	2017年度	参加学生数	14名



● JIAMS×PAC 学生交流イベント

内容	学内サークル「Play And Create」との共催で新入生と在校生の交流パーティを行った。たこ焼きを作りながらサークルで制作したゲームの試遊、展示を行ったり、カードゲーム大会やアナログゲーム大会を行ったりと開催ごとに企画を変え学生同士の交流を促進する内容となった。		
開催日	2017年5月19日、7月14日、12月6日	参加学生数	約200名